

# HOLY GROOVE

## FUNK & SOUL FESTIVAL

6 - 9 OCT. 2016  
LAUSANNE

[holygroove.ch](http://holygroove.ch)



Lausanne



BOUR9



LE ROMANDE



infomaniak



# HOLY GROOVE

FUNK&SOUL FESTIVAL

6 - 9 OCT. 2016  
LAUSANNE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Ici et nulle part ailleurs !*

L'unique festival Funk&Soul de Suisse s'apprête à entamer sa quatrième édition ! La programmation continue de mêler légendes et découvertes, proposant des artistes que l'on ne voit nulle part ailleurs. Six DJs et six groupes internationaux, une conférence et pour la première fois une expo photo et une projection de film seront répartis dans quatre salles lausannoises, du 6 au 9 octobre 2016. À chaque soir son identité !

**Judi**, c'est une soirée purement instrumentale qui ouvre le bal. Les Suisses de Kind & Kinky Zoo se chargeront de chauffer la Cave du Bleu Léopard en présentant leur nouvel album, avant de laisser place aux Italiens déjantés de Calibro 35 et à leur univers à mi-chemin entre comic strip et western spaghetti. Leur compatriote et DJ Nick Recordkicks se chargera d'alimenter cette ambiance intense jusqu'à la fermeture.

**Vendredi**, le Bourg portera les couleurs funk & soul. La voix suave du chanteur anglais de The Milk ronronnera dans vos oreilles, suivie du garage funk pas très sage des Russes The Soul Surfers. Le collectif Hot Peas & Butta balancera quant à lui ses meilleures dédicaces à la culture afro-américaine à coup de bon son et de Vjing.

**Samedi**, le groove africain s'emparera du Romandie. Ghana, Nigéria, Angleterre et Venezuela formeront la Family Atlantica. Un mélange atypique mené par une chanteuse aux allures chamaniques. De quoi se mettre en condition pour accueillir la légende de l'afrobeat, Orlando Julius ! Ce pionnier a tout simplement inspiré les plus grands, de James Brown à Fela Kuti. Les platines seront ensuite prises d'assaut par les passionnés Al Kent et Wasulu Selecta, chargés de vous faire danser jusqu'à ce que sueur s'ensuive.

**Dimanche**, retour à la Cave du Bleu Léopard pour visionner le film parodique « Black Dynamite », hommage à la Blaxploitation. Rien de tel que de finir en pop corns et en fous rires !

Cette célébration musicale met également un point d'honneur à proposer des **activités gratuites** visant à promouvoir le groove au-delà des concerts, et La Datcha accueillera pour la première fois la majorité d'entre elles. Vous pourrez par exemple y découvrir une exposition qui donnera la part belle aux pochettes de vinyles, ainsi qu'une conférence sur l'histoire de ce même objet menée par Ellen Ickters, animatrice de l'émission Audioguide sur Couleur 3.

Un programme qui nous le prouve une fois encore :

**« Funk is not dead ! »**

## CONTACT

Cristina Sanchez  
078 611 89 56  
presse@holygroove.ch

## MATÉRIEL PROMOTIONNEL

holygroove.ch/presse  
Des photos des artistes sont à votre disposition en HD sur demande.

## INFOS

holygroove.ch  
info@holygroove.ch  
[f holygroovefestival](#)  
[i holygroovefestival](#)

## ENTRÉES ET PASS

www.petzi.ch

## À PROPOS

Souvent invitée dans les clubs et dans les festivals de son cousin le jazz, la musique funk & soul connaît un succès qui atteste d'un intérêt prononcé du public helvétique. Pourtant, contrairement à beaucoup de nos voisins, la Suisse ne comptait pas de manifestation scénique vouée à la promotion de ce courant musical. C'est désormais chose faite !

L'Association Lausanne Funk (ALF) regroupe plusieurs collectifs de DJs, organisateurs de soirées et amis, liés par l'amour de la musique et l'envie de créer un réseau officiel d'échange et de partage qui soit dynamique, constructif et festif. En décembre 2012, à partir de leurs différentes expériences, le rêve de monter un festival de toutes pièces est devenu réalisable. L'Association Lausanne Funk (ALF) a dès lors été créée.

Cette association à but non lucratif, poursuit des objectifs pouvant se résumer en quelques mots : musique funk et soul, (re)découverte, actuel et historique, national et international. Pour ce faire, un festival annuel a été mis sur pied, Holy Groove, afin d'inviter des artistes de différents pays. Le comité souhaite privilégier la qualité en dévoilant des musiciens d'ici et d'ailleurs, qui ne sont pas forcément connus du plus grand nombre.

# HOLY GROOVE

FUNK & SOUL FESTIVAL

6 - 9 OCT. 2016  
LAUSANNE

## KIND & KINKY ZOO <sup>CH</sup>

*Funk rock sauvage*

Les festivités sont lancées par un groupe né dans nos contrées, j'ai nommé les Kind & Kinky Zoo! La musique de ces quatre Suisses romands est aussi difficile à décrire qu'inclassable. Une chose est sûre, un zoo abrite généralement des animaux sauvages et celui-ci ne déroge pas à la règle. Quelque part entre gros funk et rétro rock, ils se sont créés leur propre son instrumental. Hammond, basse, batterie et flûte traversière viennent ici nous présenter leur tout dernier 45 tours «Wonder Zebra», sorti sur le label lausanno-barcelonais Rocafort Records. La face A vous injecte une dose d'afrobeat psychédélique, alors que la face B vous propose un remix d'Adam Gibbons, a.k.a l'excellent Lack of Afro. Des recettes uniques dont le succès a depuis longtemps dépassé nos frontières, et conquis les groovers.

## CALIBRO 35 <sup>IT</sup>

*Funk rock cinématographique*

Souvenez-vous, lors de la deuxième édition du Holy Groove Festival, la salle du Bourg était redevenue un cinéma le temps d'un concert. Une fois les lumières tamisées, les quatre enragés de Calibro 35 ont balancé leur musique instrumentale tout droit sortie des westerns spaghetti, à en faire pâlir Ennio Morricone. Suspense et course-poursuites funk rock sous un manteau d'agent secret seventies. Inoubliable! Depuis, le groupe milanais a continué de conquérir le monde, et même au-delà si on en croit le nom de son dernier album «S.P.A.C.E.» Cow boys et extra-terrestres évadés d'un comic book, tel est leur nouvel univers. Un son toujours aussi rétro, cette fois-ci agrémenté d'une section cuivres pour emballer le tout. Intrigués? On vous comprend. Avis aux nostalgiques, curieux et amateurs de second degré!

## NICK RECORDKICKS <sup>IT</sup>

*Sons vintage explosifs*

En voilà un qui puise dans le présent pour dénicher ce qu'il y a de meilleur dans le XXI<sup>e</sup> siècle. À la tête du label Record Kicks, le Milanais Nicolò Pozzoli alias Nick se dédie depuis 2003 à la production des nouveaux talents de la scène funk, soul et jazz contemporaine. Dans son catalogue, des noms tels qu'Alice Russel, Kokolo Afrobeat Orchestra, ou encore The New Mastersounds. Ni plus ni moins! Parallèlement, il garde un œil bienveillant sur le passé et réédite de vieux morceaux de latin soul, funk ou R'nB à travers le sous-label Soulful Torino. Dans son temps libre, il est résident au Boogaloo club de Milan et Dj dans le reste du monde.

## JEUDI 6 OCTOBRE

-

### LA CAVE DU BLEU LÉZARD

Rue Enning 10  
1003 Lausanne

Portes: 20h30  
Concerts: 21h00  
Aftershow dès: 0h00

Entrée: 15.- CHF  
Aftershow: Gratuit

### KIND & KINKY ZOO

[kindkinkyzoo.blogspot.ch](http://kindkinkyzoo.blogspot.ch)

### CALIBRO 35

[calibro35.net](http://calibro35.net)

### NICK RECORDKICKS

[recordkicks.com](http://recordkicks.com)



# HOLY GROOVE

FUNK & SOUL FESTIVAL

6 - 9 OCT. 2016  
LAUSANNE

## THE MILK <sup>UK</sup>

*British soul*

Une voix mélodieuse qui se faufile dans vos oreilles, des chœurs qui lui répondent, des mains qui clapent, guitare et basse qui se répondent, et un rythme langoureux qui vous fait subtilement mouvoir l'arrière-train. Le mot *soul* prend ici tout son sens. Tout comme une certaine Amy Winehouse, ces quatre Londoniens s'adonnent au délicieux exercice de remettre les ingrédients *sixties* au goût du jour. Loin d'être des *lovers*, ce sont leurs tripes qu'ils nous délivrent. D'un côté, Stax et Motown ne sont jamais bien loin. De l'autre, quelques clins d'œil bien placés nous rappellent que l'influence du hip hop n'est pas en reste. Deux albums au compteur, The Milk marque peu à peu son territoire, tel un chat à la fois nonchalant et habité qui vous fera sans aucun doute ronronner. Miaou!

## THE SOUL SURFERS <sup>RU</sup>

*Garage funk*

Quand on vous dit que le *Funk is not dead!* Ces quatre Russes sont encore au collège lorsqu'ils forment le groupe The Soul Surfers. En 2011, ils sortent leur premier morceau «Soul Power» qui défraie la chronique musicale. Derrière des vestons identiques et des visages angéliques, se cache une sorte de garage funk bien trempé. Batterie qui crie, basse brutale, orgue meneur et guitare diabolique, ils sont rapidement reconnus de leurs pairs. Une vingtaine de singles plus tard et un nom bien ancré dans la nouvelle scène funk & soul, en 2015 ils se décident à sortir leur premier album «Soul Rock». Quelques invités de marque y contribuent à coups de collaborations bienvenues, comme JJ Withfield des Poets of Rhythm, ou Malcolm Catto du groupe Heliocentrics. De quoi voir l'avenir en rose. Alors tenez-vous bien, parce que ça ne fait que commencer!

## HOT PEAS & BUTTA <sup>US/DE</sup>

*Hip hop funk & soul*

Amateurs de Soul Train et de son atmosphère, vous êtes ici chez vous! Tout a commencé à Philadelphie avec les DJs Skeme Richards, Cash Money, et leurs soirées nommées Hot Peas & Butta. Aujourd'hui, c'est un collectif d'artistes en tout genre qui s'appliquent à promouvoir la culture afro-américaine sous différentes formes. Depuis 2012, d'autres DJs de renom ont rejoint l'aventure. C'est accompagné de Scarce one et de Selecta M que Skeme Richards rejoindra le Holy Groove. En plus de la musique, leur show est également visuel! Projections de publicités *old fashioned*, de pas de danse légendaires ou encore de dessins animés des années 70 sont au rendez-vous pour faire suer les foules en se régaland la vue.

## VENREDI 7 OCTOBRE

-

### LE BOURG

Rue de Boug 51  
1003 Lausanne

Portes: 21h00  
Concerts: 21h30  
Aftershow dès: 0h30

Entrée: 25.- CHF  
Aftershow: 10.- CHF

### THE MILK

[thisisthemilk.com](http://thisisthemilk.com)

### THE SOUL SURFERS

[vk.com/thesoulsurfers](http://vk.com/thesoulsurfers)

### HOT PEAS & BUTTA

[hotpeasandbutta.com](http://hotpeasandbutta.com)



# HOLY GROOVE

FUNK & SOUL FESTIVAL

6 - 9 OCT. 2016  
LAUSANNE

## FAMILY ATLANTICA <sup>VE/UK/NG/GH</sup>

*Latin funk afro psychédélique*

Une fois n'est pas coutume, en 2014 Paléo annonçait un groupe de funk psychédélique... Family Atlantica ! Le groupe a été créé par trois musiciens aussi talentueux que charismatiques. La chanteuse vénézuélienne Luzmira Zerpa, son look totalement psyché et son énergie chamanique, amène sa dose de musiques traditionnelles latino-américaines. Le multi-instrumentiste et également membre des Heliocentrics Jack Yglesias apporte la *touch* londonienne, son œil de chef d'orchestre, et ce je-ne-sais-quoi terriblement funky. Le percussionniste Kwame Crensil réunit quant à lui l'Afrique au bout de ses doigts. Moitié Ghanéen et moitié Nigérian, il passe du highlife à l'afrobeat, sans délaisser le délicieux blues éthiopien. À cela s'ajoutent saxophone, guitare, basse. En tout ils seront cinq à déglisser les frontières.

## ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS <sup>NG/UK</sup>

*Afro soul & groove*

Attention légende ! Orlando Julius est tout simplement le pionnier de l'afro soul. Saxophoniste, arrangeur et chanteur, il a marqué les années 60 et la musique en général en fusionnant pour la première fois les sonorités africaines au rythm'n'blues américain. Le jeune Fela Kutti était alors musicien dans son groupe, avant de devenir le maître de l'afrobeat que l'on connaît. On raconte aussi que certains des morceaux d'Orlando auraient influencé le *godfather of soul* James Brown, pour ne citer que lui. Fort de ses 50 ans de carrière, le voilà de retour avec l'album «Jaiyede Afro» aux côtés des excentriques Heliocentrics. Ce collectif londonien à forte teneur en groove n'en est pas à sa première collaboration. Après des albums avec Mulatu Astatke ou Quantic, ils mettent cette fois-ci leurs talents au service d'une pépite du Nigéria.

## AL KENT <sup>UK</sup>

*Disco méconnaissable*

Al Kent est comme qui dirait tombé dans la marmite. Après avoir passé son enfance chez les disquaires, il se lance dans la northern soul pour atterrir sur la disco des années 70. C'est le début d'une obsession. DJ, collectionneur et fondateur du label Million Dollar Disco, ce qu'il propose va bien au-delà des classiques de jukebox. Il vous dégote des sons rares et obscurs qui vous font faire du hula hoop avec la nuque et du marteau piqueur avec le pied. Et à propos de pied, pattes d'éph autorisées !

## WASULU SELECTA <sup>CH</sup>

*Afro groove tropical*

Pilier de la scène musicale genevoise, on ne le présente plus dans la ville au jet d'eau. Actif depuis 2003, il est devenu le maître des soirées afro groove de la région genevoise. Cet art lui a permis de partager les platines avec des peintures telles que DJ Format ou DeeNasty, et d'assurer les premières parties de Keziah Jones, Tony Allen ou encore Oxmo Puccino. Lorsqu'il n'explore pas les tréfonds de la black music à travers ses vinyles, il programme la scène du Festival Communes-Ikation. Un jongleur avisé.

## SAMEDI 8 OCTOBRE

-

### LE ROMANDIE

Place de l'Europe 1a  
1003 Lausanne

Portes : 21h00  
Concerts : 21h30  
Aftershow dès : 0h30

Entrée : 25.- CHF  
Aftershow : 10.- CHF

### FAMILY ATLANTICA

[familyatlantica.com](http://familyatlantica.com)

### ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS

[facebook.com/OrlandoJuliusOfficial](https://facebook.com/OrlandoJuliusOfficial)

### AL KENT

[alkent.co.uk](http://alkent.co.uk)

### WASULU SELECTA

[mixcloud.com/wasuluselecta](https://mixcloud.com/wasuluselecta)



# HOLY GROOVE

FUNK & SOUL FESTIVAL

6 - 9 OCT. 2016  
LAUSANNE

## EXPO PHOTO

*Du groove en pochettes*

Chaque année parmi les invités, nous comptons de nombreux DJs. Collectionneurs et passionnés, ces spécimens enchaînent les galettes comme personne et cultivent leur univers musical sans frontières temporelles. Qui de mieux pour nous parler du Groove! Nous leur avons demandé de sélectionner les vinyles qui leur ont fait découvrir et aimer la musique funk & soul. Les pochettes des opus qu'ils ont choisis ont été photographiées, et seront exposées avec une petite explication et un QRcode qui vous permettra d'écouter les sons qui vont avec. Vernissage à La Datcha le 30 septembre, en même temps que le marché aux vinyles qui se déroule au même endroit.

## CONFÉRENCE

*Histoire du vinyle - Ellen Ichtters*

« Tout ce que la musique pourrait vous dire, si on y mettait des sous-titres. » Voilà comment Ellen Ichtters définit Audioguide, son émission hebdomadaire sur Couleur 3. En effet, derrière chaque musique il y a une histoire, et ce genre d'anecdotes c'est sa spécialité. Pour le Holy Groove Festival, cette animatrice passionnée sort des studios radio pour nous raconter l'histoire d'un objet qui nous est cher : le vinyle. D'où vient-il? Comment a-t-il influencé la musique? Sa place aujourd'hui? Accompagné de son acolyte et DJ Joh Erba, c'est en sons et en images qu'elle vous concocte une présentation haute en couleurs.

## ÉCHANGES

*Questions-réponses avec les artistes*

Lorsqu'on invite des légendes et des petits génies de la musique, on n'a parfois qu'une seule envie, les bombarder de questions! Leurs parcours, leurs goûts musicaux, leurs instruments, leur sens de l'humour, tout. Cette année, nous avons décidé de partager ces échanges avec vous et deux de nos invités. D'un côté, Orlando Julius et ses 50 ans de carrière. De l'autre, Jack Yglesias, ses nombreux talents et sa performance spéciale Holy Groove. En effet, samedi soir il jouera à la fois dans le groupe d'Orlando et dans celui de Family Atlantica. Tous les deux s'adonneront à une interview croisée et publique à La Datcha. Et à la fin, vous aurez le droit de lever la main pour poser cette question qui vous démange!

## BLACK DYNAMITE

*Film réalisé par Scott Sanders - 2009*

La culture afro-américaine, c'est une musique, un état d'esprit, un style mais aussi un genre cinématographique appelé Blaxploitation. Dans les années 70, les codes hollywoodiens ont été remaniés à la sauce *Black is beautiful* pour donner naissance à des classiques comme « Shaft », et surtout à des bandes originales mémorables. En 2009, Scott Sanders fait honneur au genre en réalisant la parodie « Black Dynamite ». Un film d'action « 50% supercool. 50% kung fu. 100% dynamite ». Rien de tel pour conclure cette célébration du Groove!

## EXPO

**DU 30 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE**

-

### LA DATCHA

Rue des Côtes-de-Montbenon 13  
1003 Lausanne

Vernissage vendredi 30 sept.  
19h00

Entrée: Gratuit

## CONFÉRENCE 8 OCTOBRE

-

### LA DATCHA

Début 17h00

Entrée: Gratuit

## ÉCHANGES 8 OCTOBRE

-

### LA DATCHA

Début 18h30

Entrée: Gratuit

## PROJECTION 9 OCTOBRE

-

### LA CAVE DU BLEU LÉZARD

Portes: 16h30  
Film: 17h00

Entrée: Gratuit