



**HOLY
GROOVE**
FUNK&SOUL FESTIVAL

6 – 9 OCT. 2016

LAUSANNE

INFOS

holygroove.ch
info@holygroove.ch

 [holygroovefestival](https://www.facebook.com/holygroovefestival)
 [holygroovefestival](https://www.instagram.com/holygroovefestival)

BILLETTERIE

Pass du festival
55.– CHF

Soirée du jeudi
15.– CHF

Soirée du vendredi
25.– CHF

Soirée du samedi
25.– CHF




ÉDITO

Ici et nulle part ailleurs!

L'unique festival Funk&Soul de Suisse s'apprête à entamer sa quatrième édition! La programmation continue de mêler légendes et découvertes, proposant des artistes que l'on ne voit nulle part ailleurs. Six DJs et six groupes internationaux, une conférence et pour la première fois une expo photo et une projection de film seront répartis dans quatre salles lausannoises, du 6 au 9 octobre 2016. À chaque soir son identité!

Jedi, c'est une soirée purement instrumentale qui ouvre le bal. Les Suisses de Kind & Kinky Zoo se chargeront de chauffer la Cave du Bleu Léopard en présentant leur nouvel album, avant de laisser place aux Italiens déjantés de Calibro 35 et à leur univers à mi-chemin entre comic strip et western spaghetti. Leur compatriote et DJ Nick Recordkicks se chargera d'alimenter cette ambiance intense jusqu'à la fermeture.



Vendredi, le Bourg portera les couleurs funk & soul. La voix suave du chanteur anglais de The Milk ronronnera dans vos oreilles, suivie du garage funk pas très sage des Russes The Soul Surfers. Le collectif Hot Peas & Butta balancera quant à lui ses meilleures dédicaces à la culture afro-américaine à coup de bon son et de Vjing.

Samedi, le groove africain s'emparera du Romandie. Ghana, Nigéria, Angleterre et Venezuela formeront la Family Atlantica. Un mélange atypique mené par une chanteuse aux allures chamanniques. De quoi se mettre en condition pour accueillir la légende de l'afrobeat, Orlando Julius! Ce pionnier a tout simplement inspiré les plus grands, de James Brown à Fela Kuti. Les platines seront ensuite prises d'assaut par les passionnés Al Kent et Wasulu Selecta, chargés de vous faire danser jusqu'à ce que sueur s'ensuive.

Dimanche, retour à la Cave du Bleu Léopard pour visionner le film parodique «Black Dynamite», hommage à la Blaxploitation. Rien de tel que de finir en pop corns et en fous rires!

Cette célébration musicale met également un point d'honneur à proposer des **activités gratuites** visant à promouvoir le groove au-delà des concerts, et La Datcha accueillera pour la première fois la majorité d'entre elles. Vous pourrez par exemple y découvrir une exposition qui donnera la part belle aux pochettes de vinyles, ainsi qu'une conférence sur l'histoire de ce même objet menée par Ellen Ichtters, animatrice de l'émission Audioguide sur Couleur 3.

Un programme qui nous le prouve une fois encore:
«Funk is not dead!»

LA DATCHA

Rue des Côtes-de-Montbenon 13
la-datcha.ch

LA CAVE DU BLEU LÉZARD

Rue Enning 10
bleu-lezard.ch

LE BOURG

Rue de Bourg 51
le-bourg.ch

LE ROMANDIE

Place de l'Europe 1a
leromandie.ch





JEUDI
6 OCTOBRE

LA CAVE
DU BLEU LÉZARD

Portes :
20h30
Concerts :
21h00
Aftershow dès :
0h00

Entrée :
15.- CHF

Aftershow :
Gratuit

KIND & KINKY ZOO ^{CH}

Funk rock sauvage

Les festivités sont lancées par un groupe né dans nos contrées, j'ai nommé les Kind & Kinky Zoo! La musique de ces quatre Suisses romands est aussi difficile à décrire qu'inclassable. Une chose est sûre, un zoo abrite généralement des animaux sauvages et celui-ci ne déroge pas à la règle. Quelque part entre gros funk et rétro rock, ils se sont créés leur propre son instrumental. Hammond, basse, batterie et flûte traversière viennent ici nous présenter leur tout dernier 45 tours «Wonder Zebra», sorti sur le label lausanno-barcelonais Rocafort Records. La face A vous injecte une dose d'afrobeat psychédélique, alors que la face B vous propose un remix d'Adam Gibbons, a.k.a l'excellent Lack of Afro. Des recettes uniques dont le succès a depuis longtemps dépassé nos frontières, et conquis les groovers.

CALIBRO 35 ^{IT}

Funk rock cinématographique

Souvenez-vous, lors de la deuxième édition du Holy Groove Festival, la salle du Bourg était redevenue un cinéma le temps d'un concert. Une fois les lumières tamisées, les quatre enragés de Calibro 35 ont balancé leur musique instrumentale tout droit sortie des westerns spaghetti, à en faire pâlir Ennio Morricone. Suspense et course-poursuites funk rock sous un manteau d'agent secret seventies. Inoubliable! Depuis, le groupe milanais a continué de conquérir le monde, et même au-delà si on en croit le nom de son dernier album «S.P.A.C.E.» Cow boys et extra-terrestres évadés d'un comic book, tel est leur nouvel univers. Un son toujours aussi rétro, cette fois-ci agrémenté d'une section cuivres pour emballer le tout. Intrigués? On vous comprend. Avis aux nostalgiques, curieux et amateurs de second degré!



NICK RECORDKICKS IT

Sons vintage explosifs

En voilà un qui puise dans le présent pour dénicher ce qu'il y a de meilleur dans le XXI^e siècle. À la tête du label Record Kicks, le Milanais Nicolò Pozzoli alias Nick se dédie depuis 2003 à la production des nouveaux talents de la scène funk, soul et jazz contemporaine. Dans son catalogue, des noms tels qu'Alice Russel, Kokolo Afrobeat Orchestra, ou encore The New Mastersounds. Ni plus ni moins ! Parallèlement, il garde un œil bienveillant sur le passé et réédite de vieux morceaux de latin soul, funk ou R'nB à travers le sous-label Soulful Torino. Dans son temps libre, il est résident au Boogaloo club de Milan et Dj dans le reste du monde.

KIND & KINKY ZOO

LIVE – CH

kindkinkyzoo.blogspot.ch

CALIBRO 35

LIVE – IT

calibro35.net

NICK RECORDKICKS

DJ SET – IT

recordkicks.com



**VENDREDI
7 OCTOBRE**

LE BOURG

Portes :
21h00
Concerts :
21h30
Aftershow dès :
0h30

Entrée :
25.- CHF

Aftershow :
10.- CHF



THE MILK ^{UK}

British soul

Une voix mélodieuse qui se faufile dans vos oreilles, des chœurs qui lui répondent, des mains qui clapent, guitare et basse qui se répondent, et un rythme langoureux qui vous fait subtilement mouvoir l'arrière-train. Le mot *soul* prend ici tout son sens. Tout comme une certaine Amy Winehouse, ces quatre Londoniens s'adonnent au délicieux exercice de remettre les ingrédients *sixties* au goût du jour. Loin d'être des *lovers*, ce sont leurs tripes qu'ils nous délivrent. D'un côté, Stax et Motown ne sont jamais bien loin. De l'autre, quelques clins d'œil bien placés nous rappellent que l'influence du hip hop n'est pas en reste. Deux albums au compteur, The Milk marque peu à peu son territoire, tel un chat à la fois nonchalant et habité qui vous fera sans aucun doute ronronner. Miaou !



THE SOUL SURFERS ^{RU}

Garage funk

Quand on vous dit que le *Funk is not dead!* Ces quatre Russes sont encore au collège lorsqu'ils forment le groupe The Soul Surfers. En 2011, ils sortent leur premier morceau «Soul Power» qui défraie la chronique musicale. Derrière des vestons identiques et des visages angéliques, se cache une sorte de garage funk bien trempé. Batterie qui crie, basse brutale, orgue meneur et guitare diabolique, ils sont rapidement reconnus de leurs pairs. Une vingtaine de singles plus tard et un nom bien ancré dans la nouvelle scène funk & soul, en 2015 ils se décident à sortir leur premier album «Soul Rock». Quelques invités de marque y contribuent à coups de collaborations bienvenues, comme JJ Withfield des Poets of Rythm, ou Malcolm Catto du groupe Heliocentrics. De quoi voir l'avenir en rose. Alors tenez-vous bien, parce que ça ne fait que commencer!

HOT PEAS & BUTTA ^{US/DE}

Hip hop funk & soul

Amateurs de Soul Train et de son atmosphère, vous êtes ici chez vous! Tout a commencé à Philadelphie avec les DJs Skeme Richards, Cash Money, et leurs soirées nommées Hot Peas & Butta. Aujourd'hui, c'est un collectif d'artistes en tout genre qui s'appliquent à promouvoir la culture afro-américaine sous différentes formes. Depuis 2012, d'autres DJs de renom ont rejoint l'aventure. C'est accompagné de Scarce one et de Selecta M que Skeme Richards rejoindra le Holy Groove. En plus de la musique, leur show est également visuel! Projections de publicités *old fashioned*, de pas de danse légendaires ou encore de dessins animés des années 70 sont au rendez-vous pour faire suer les foules en se régaland la vue.

THE MILK

LIVE – UK

thisisthemilk.com

THE SOUL SURFERS

LIVE – RU

vk.com/thesoulsurfers

HOT PEAS & BUTTA

DJ SET – US/DE

hotpeasandbutta.com



Family Atlantica



Kind and Kinky Zoo





Orlando Julius



SAMEDI
8 OCTOBRE

LE ROMANDIE

Portes :
21h00
Concerts :
21h30
Aftershow dès :
0h30

Entrée :
25.– CHF

Aftershow :
10.– CHF

FAMILY ATLANTICA VE/UK/NG/GH


Latin funk afro psychédélique

Une fois n'est pas coutume, en 2014 Paléo annonçait un groupe de funk psychédélique... Family Atlantica ! Le groupe a été créé par trois musiciens aussi talentueux que charismatiques. La chanteuse vénézuélienne Luzmira Zerpa, son look totalement psyché et son énergie chamannique, amène sa dose de musiques traditionnelles latino-américaines. Le multi-instrumentiste et également membre des Heliocentrics Jack Yglesias apporte la *touch* londonienne, son œil de chef d'orchestre, et ce je-ne-sais-quoi terriblement funky. Le percussionniste Kwame Crentsil réunit quant à lui l'Afrique au bout de ses doigts. Moitié Ghanéen et moitié Nigérian, il passe du highlife à l'afrobeat, sans délaisser le délicieux blues éthiopien. À cela s'ajoutent saxophone, guitare, basse. En tout ils seront cinq à dégligner les frontières.

ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS NG/UK

Afro soul & groove

Attention légende ! Orlando Julius est tout simplement le pionnier de l'afro soul. Saxophoniste, arrangeur et chanteur, il a marqué les années 60 et la musique en général en fusionnant pour la première fois les sonorités africaines au rhythm'n'blues américain. Le jeune Fela Kuti était alors musicien dans son groupe, avant de devenir le maître de l'afrobeat que l'on connaît. On raconte aussi que certains des morceaux d'Orlando auraient influencé le *godfather of soul* James Brown, pour ne citer que lui. Fort de ses 50 ans de carrière, le voilà de retour avec l'album « Jaiyede Afro » aux côtés des excentriques Heliocentrics. Ce collectif londonien à forte teneur en groove n'en est pas à sa première collaboration. Après des albums avec Mulatu Astatke ou Quantic, ils mettent cette fois-ci leurs talents au service d'une pépite du Nigéria.





AL KENT ^{UK}

Disco méconnaissable

Al Kent est comme qui dirait tombé dans la marmite. Après avoir passé son enfance chez les disquaires, il se lance dans la northern soul pour atterrir sur la disco des années 70. C'est le début d'une obsession. DJ, collectionneur et fondateur du label Million Dollar Disco, ce qu'il propose va bien au-delà des classiques de jukebox. Il vous dégote des sons rares et obscurs qui vous font faire du hula hoop avec la nuque et du marteau piqueur avec le pied. Et à propos de pied, pattes d'eph autorisées !

WASULU SELECTA ^{CH}

Afro groove tropical

Pilier de la scène musicale genevoise, on ne le présente plus dans la ville au jet d'eau. Actif depuis 2003, il est devenu le maître des soirées afro groove de la région genevoise. Cet art lui a permis de partager les platines avec des peintures telles que DJ Format ou DeeNasty, et d'assurer les premières parties de Keziah Jones, Tony Allen ou encore Oxmo Puccino. Lorsqu'il n'explore pas les tréfonds de la black music à travers ses vinyles, il programme la scène du Festival Communes-lkation. Un jongleur avisé.

FAMILY ATLANTICA

LIVE – VE/UK/NG

familyatlantica.com

ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS

LIVE – NG/UK

[facebook.com/
OrlandolulusOfficial](https://facebook.com/OrlandolulusOfficial)

AL KENT

DJ SET – UK

alkent.co.uk

WASULU SELECTA

DJ SET – CH

[mixcloud.com/
wasuluselecta](https://mixcloud.com/wasuluselecta)



**EXPO
DU
30 SEPTEMBRE
AU
8 OCTOBRE**
—
LA DATCHA

Vernissage
vendredi 30 sept.
19h00

Entrée :
Gratuit

**CONFÉRENCE
8 OCTOBRE**
—
LA DATCHA

Début
17h00

Entrée :
Gratuit

EXPO PHOTO


Du groove en pochettes

Chaque année parmi les invités, nous comptons de nombreux DJs. Collectionneurs et passionnés, ces spécimens enchaînent les galettes comme personne et cultivent leur univers musical sans frontières temporelles. Qui de mieux pour nous parler du Groove ! Nous leur avons demandé de sélectionner les vinyles qui leur ont fait découvrir et aimer la musique funk & soul. Les pochettes des opus qu'ils ont choisis ont été photographiées, et seront exposées avec une petite explication et un QRcode qui vous permettra d'écouter les sons qui vont avec. Vernissage à La Datcha le 30 septembre, en même temps que le marché aux vinyles qui se déroule au même endroit.

CONFÉRENCE

Histoire du vinyle – Ellen Ichtters

« Tout ce que la musique pourrait vous dire, si on y mettait des sous-titres. » Voilà comment Ellen Ichtters définit Audioguide, son émission hebdomadaire sur Couleur 3. En effet, derrière chaque musique il y a une histoire, et ce genre d'anecdotes c'est sa spécialité. Pour le Holy Groove Festival, cette animatrice passionnée sort des studios radio pour nous raconter l'histoire d'un objet qui nous est cher : le vinyle. D'où vient-il ? Comment a-t-il influencé la musique ? Sa place aujourd'hui ? Accompagné de son acolyte et DJ Joh Erba, c'est en sons et en images qu'elle vous concocte une présentation haute en couleurs.



ÉCHANGES

Questions-réponses avec les artistes

Lorsqu'on invite des légendes et des petits génies de la musique, on n'a parfois qu'une seule envie, les bombarder de questions ! Leurs parcours, leurs goûts musicaux, leurs instruments, leur sens de l'humour, tout. Cette année, nous avons décidé de partager ces échanges avec vous et deux de nos invités. D'un côté, Orlando Julius et ses 50 ans de carrière. De l'autre, Jack Yglesias, ses nombreux talents et sa performance spéciale Holy Groove. En effet, samedi soir il jouera à la fois dans le groupe d'Orlando et dans celui de Family Atlantica. Tous les deux s'adonneront à une interview croisée et publique à La Datcha. Et à la fin, vous aurez le droit de lever la main pour poser cette question qui vous démange !

BLACK DYMANITE

Film réalisé par Scott Sanders – 2009

La culture afro-américaine, c'est une musique, un état d'esprit, un style mais aussi un genre cinématographique appelé Blaxploitation. Dans les années 70, les codes holywoodiens ont été remaniés à la sauce *Black is beautiful* pour donner naissance à des classiques comme « Shaft », et surtout à des bandes originales mémorables. En 2009, Scott Sanders fait honneur au genre en réalisant la parodie « Black Dynamite ». Un film d'action « 50% supercool. 50% kung fu. 100% dynamite ». Rien de tel pour conclure cette célébration du Groove !

ÉCHANGES 8 OCTOBRE

LA DATCHA

Début
18h30

Entrée :
Gratuit

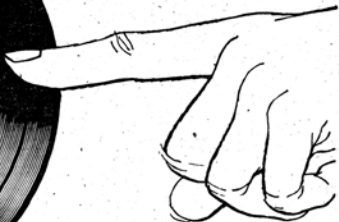
PROJECTION 9 OCTOBRE

LA CAVE DU BLEU LÉZARD

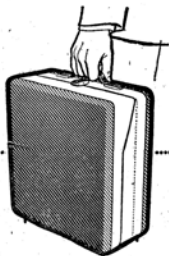
Portes :
16h30
Film :
17h00

Entrée :
Gratuit

WHY DO THE BEST DJ'S CHOOSE ROCAFORT?



BECAUSE WE'RE THE #1 SOURCE IN MUSICAL ENTERTAINMENT!



Play your "Rocafort Records" at your gig, house, family bbq, or block party. It's party time when you drop the needle onto one of our funky 45's!



Find out about
our latest releases, dj gigs,
and more
at www.rocafortrecords.com

NEW 45 OUT SOON!

MELVIN SPARKS
"IF YOU WANT MY LOVE"
B/W "GET DOWN WITH THE GET DOWN"

WWW.ROCAFORTRECORDS.COM

B baillod i m p r i m e u r s

MERCI!

Un grand MERCI à nos mécènes, à nos sponsors, à nos partenaires, à nos bénévoles, au public, aux artistes, à tous ceux qui nous soutiennent un peu, beaucoup, passionnément. Merci à tous ceux grâce à qui ce festival existe!



BOURS



LE ROMANDIE



infomaniak





holygroove.ch